

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «16» 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Маэстро Ди»**

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 13-15 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
Покидышева Ольга Викторовна,  
Педагог дополнительного образования

## 1.2 Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУДО «Центр Детского творчества»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маэстро Ди»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Покидышева Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	13-15 лет
5.3	Характеристика программы -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа
5.4	Цель программы	Формирование у подростков эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитие творческих способностей через занятия дизайном и овладение общими и специальными умениями, необходимыми дизайнеру.
5.5	Образовательные модули	Базовый
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: словесный, наглядный, практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковой Проектный Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: Фронтальный, индивидуально-фронтальный Индивидуальный Групповой
7	Формы мониторинга результативности	Практическая работа, выставки, итоговая работа
8	Результативность реализации программы	Развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	25.08.2020г, 31.08.2021 г.

### 1.3. Оглавление

#### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка.....	4
1.5. Учебный тематический план.....	9
1.6. Содержание программы.....	11

#### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	14
2.2. Формы аттестации/ контроль.....	16
2.3. Оценочные материалы.....	18
2.4. Список литературы.....	18
2.5. Приложения:	
1. Методические материалы.....	19
2. Календарный учебный график.....	20

#### 1.4. Пояснительная записка

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. No196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Конвенция ООН "О правах ребенка".
7. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Казань 2017г.

**Актуальность программы** заключается в том, что дизайн интерьера имеет огромное значение в нашей жизни. Ведь именно данное искусство создает гармонию и уют в наших домах. Оно вызывает восхищение. Руководит всеми процессами и является творческим стержнем специалист – дизайнер интерьера. На хрупкие плечи дизайнера интерьеров ложится огромная масса обязанностей. Это не только творческий процесс, это создание проекта с нуля до сдачи заказчиком. Каждый дизайнер интерьеров должен придумать, спланировать и спроектировать обустройство помещения с учетом всех нюансов, вплоть до систем вентиляции и обогрева. При этом важно проявить свой художественный вкус и создать неповторимый интерьер.

Программа курса составлена таким образом, чтобы у обучающихся сложилось четкое представление о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды. Особенностью курса является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество. Другими словами, развитие способности создавать предметы, интерьер, соответствующие конкретному человеку, определенной среде. Построенная на основе знаний, получаемых учащимися на уроках изобразительного искусства, черчения и уроках технологии, программа предполагает более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета и декора в композиции.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности профориентационной работы, направленной на оказание помощи в постановке жизненных и профессиональных целей подростков, на формирование их профессиональных планов с целью раннего профессионального самоопределения и эффективной социализации в обществе.

**Цель** данной образовательной программы формирование у подростков эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитие творческих способностей через занятия дизайном и овладение общими и специальными умениями, необходимыми дизайнеру.

**Задачи:**

*Воспитательные задачи*

- Воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности за общее дело;
- Воспитание и развитие уважения к трудовой деятельности человека;

-Воспитание ответственности за самообразование и выбор будущей профессиональной деятельности.

#### *Развивающие задачи*

-Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.

-Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через эскизные зарисовки, упражнения.

-Развитие творческих способностей, художественного вкуса и интереса при выполнении творческих проектов;

#### *Обучающие задачи*

-Формирование у учащихся базовые компетенции в сфере дизайна интерьера, готовности к социально-профессиональному самоопределению;

-Обучение технологиям декорирования предметов интерьера;

-Формирование системы знаний о роли дизайна в жизни человека.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на детей от 13-15 лет.

Контингент учащихся без базовых знаний, не имеющих специальной подготовки в области изобразительных искусств, желающих развить свои художественные способности

**Объём программы** –432 часа (144 часов в год, 4 часа в неделю).

**Формы организации образовательного процесса:** На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетическая пространственно – предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. По форме занятия – групповые, преимущественно с разновозрастным составом.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

**Срок освоения программы** - 2 года.

**Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю: 2 занятия в день по 45 минут с 10 минутным перерывом.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные результаты:**

- проявление познавательных интересов и активности в области интерьерного дизайна;
- понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
- готовность принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- проявление осознанной готовности к самообразованию в сфере будущей профессиональной деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в сфере дизайна с позиций социализации;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- бережное отношение к природным и материальным ресурсам.

**Метапредметные:**

- организация и планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- умение работать в коллективе, эффективно общаться с другими обучающимися, педагогами и персоналом центра;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе разработке дизайн проекта;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и объединении требованиям и принципам.

**Предметные**

- проведение предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов;

- осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- умение экономически обосновывать предлагаемый проект;
- разработка колористического решения дизайн-проекта;
- выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- применение материалов с учетом их технологических свойств;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- планирование собственной деятельности;
- умение контролировать сроки и качество выполненных заданий;
- выполнение декорирования предметов интерьера

Год обучения	Предметные результаты
1-ый год	<p><b>будут знать:</b>основы композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</li> <li>- понятия: плоскость изображения, симметрия и ассиметрия, статика и динамика, ритм;</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b>Пользоваться нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, соблюдать аккуратность, бережно и экономно использовать материал,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно компоновать работу на листе;</li> <li>-улучшить графические навыки;</li> <li>- правильно передавать фактуру в рисунке;</li> <li>-подбирать колорит;</li> </ul>
2-ой год	<p><b>будут знать:</b>основы композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</li> <li>- понятия: плоскость изображения, симметрия и ассиметрия, статика и динамика, ритм;</li> </ul> <p><b>будут уметь:</b>владеть основами дизайна;</p> <p>владеть художественными знаниями, умениями и навыками;</p> <p>получать творческий опыт в построении тематических композиций;</p> <p>сформировать авторскую позицию;</p> <p>сформировать поисковую способность выражения своей позиции;</p>

**Формы проведения итогов реализации программы:**

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Участие в конкурсах. Формы – беседа, тест, практические задания - декабрь, май.	Декабрь-2020г Май- 2021г
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе. Формы – беседа, выставка творческих работ.	Май- 2023г

**1.5. Учебный (тематический) план  
1 года обучения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

№ тем	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b><i>Раздел 1. Введение в специальность.</i></b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения.	1	1	2	опрос
1.2	История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи.	1	1	2	опрос
	<b><i>Раздел 2. Основы рисунка.</i></b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	
2.1	Основыцветоведения.	1	3	4	Практическая работа
2.2	Основы композиции.	1	3	4	Практическая работа
2.3	Понятие о перспективе.	1	3	4	опрос
2.4	Понятие об объемной форме предметов.	1	3	4	Практическая работа
2.5	Рисование геометрических тел.	1	3	4	практикум
2.6	Рисование бытовых предметов.	1	3	4	практикум
2.7	Изображение интерьера.	1	3	4	практикум
	<b><i>Раздел 3. Технология дизайна интерьера.</i></b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	
3.1	История стилей и направлений.	2	4	6	реферат
3.2	Принципы планировки жилища.	5	11	16	практикум
3.3	Свет в интерьере.	2	4	6	практикум
3.4	Мебель в интерьере.	1	3	4	практикум
3.5	Отделочные материалы.	1	3	4	практикум
3.6	Макетирование.	1	3	4	практикум
	<b><i>Раздел 4. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ</i></b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	
4.1	Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Canva, Photoshop, Скetchап		2	2	практикум
4.2	Принцип работы программы Canva. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.	2	4	6	практикум
4.3	Принцип работы программы Photoshop. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.	2	4	6	практикум
4.4	Использование программы Скetchап для дизайна интерьера. Изучение интерфейса.	1	3	4	практикум

	Выполнение индивидуальных заданий.				
	<b>Раздел 5. Технология дизайна предметов интерьера.</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>выставка</b>
5.1	Технология декупажа.	3	9	12	практикум
5.2	Изготовление массажного коврика из гальки.	2	6	8	практикум
5.3	Технология изготовления корзиночки или короба из газетных трубочек.	3	9	12	практикум
5.4	Технология росписи по дереву.	2	6	8	практикум
	<b>Раздел 6. Основы профессионального самоопределения.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
6.1	Профессия дизайнер по отраслям	1	3	4	опрос
6.2	Я и профессия.	1	3	4	анкетирование
6.3	Культура труда. Профессиональная этика.	1	1	2	опрос
	<b>Раздел 7. Зачетные занятия.</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	практикум
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	<b>144</b>	

**Учебно –тематический план 2 года обучения  
дополнительной общеобразовательнойобщеразвивающей программы**

№ тем	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<b>Раздел 1. Введение в специальность.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения.	1	1	2	опрос
1.2	Профессионально важные качества для дизайнера.	1	1	2	опрос
	<b>Раздел 2. Основы рисунка.</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
2.1	Понятие о перспективе.	2	6	8	практика
2.2	Основы архитектурно-строительного черчения	4	8	12	практика
	<b>Раздел 3. Технология дизайна интерьера.</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	
3.1	История стилей и направлений.	2	4	6	опрос
3.2	Принципы планировки жилища.	5	11	16	практика
3.3	Текстиль в интерьере.	1	3	4	практика
3.4	Дизайн штор.	2	4	6	практика
3.5	Отделочные материалы.	1	3	4	практика
3.6	Макетирование.	1	3	4	практика
	<b>Раздел 4. Основы современного дизайна интерьера</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	



	<i>с использованием компьютерных программ</i>				
4.1	Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением.	2	4	6	практика
4.2	Принцип работы программы ArchiCAD. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.	4	8	12	практика
	<b><i>Раздел 5. Технология дизайна предметов интерьера.</i></b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
5.1	Технология росписи по стеклу.	2	4	6	практика
5.2	Технология ручной росписи ткани.	2	6	8	практика
5.3	Гильоширование.	2	4	6	практика
	<b><i>Раздел 6. Работа с заказчиком.</i></b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
6.1	Ведение переговоров, составление задания на проектирование.	1	1	2	опрос
6.2	Разработка эскизного проекта, обсуждение с заказчиком.	1	3	4	опрос
6.3	Составление сметы. Пути экономии.	1	1	2	практика
6.4	Представление готового проекта заказчику.	1	1	2	практика
	<b><i>Раздел 7. Проектная деятельность</i></b>		<b>16</b>	<b>16</b>	
7.1	Выбор объекта для проектирования, сбор информации, проведение исследования.		4	4	практика
7.2	Расстановка мебели, оборудования, функциональные зоны, планировочное решение помещений.		4	4	практика
7.3	Выполнение проекта. Анализ получившегося результата.		6	6	практика
7.4	Защита проекта.		2	2	опрос
	<b><i>Раздел 8. Основы профессионального самоопределения</i></b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
8.1	Здоровье и выбор профессии.	1	1	2	опрос
8.2	Профессиональная карьера.	1	1	2	анкетирование
8.3	Профессиональные пробы.	2	4	6	практика
	<b><i>Раздел 9. Итоговое и зачетные занятия.</i></b>		<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	<b>144</b>	

## 1.6. Содержание программы

### Раздел 1.

#### Введение в специальность.

**Теория:** Содержание курса, необходимые инструменты, материалы, приспособления. Правила поведения в кабинете, мастерской. ТБ при выполнении различных работ. Пожарная безопасность в помещениях и на территории образовательного учреждения. Действия в чрезвычайных ситуациях, пути эвакуации в помещении.

#### Практическая работа:

- изучение плана учебного помещения
- экскурсия по центру профориентации

Что такое дизайн. Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Этические принципы работы дизайнера. История дизайна. Основы современного дизайна. Задачи, решаемые дизайнером в процессе проектирования. Понятие комфорта. Виды дизайна.

### Раздел 2. Основы рисунка.

#### 2.1 Основы цветоведения

**Теория:** Цвет в интерьере. Восприятие цвета. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Цветовой круг. Основные цвета. Смешанные цвета. Дополнительные (контрастные) цвета. Тёплые цвета. Холодные цвета. Тональность. Светлотность. Насыщенность. Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. Цвет и образ. Психофизическое воздействие цвета на человека. Цветовой круг. Гармония цвета в интерьере.

#### Практическая работа:

- определение теплых и холодных цветов
- составление композиций интерьеров в контрастной и монохромной гамме.

#### 2.2 Основы композиции

**Теория:** Великие художники о композиции. Понятие композиции. Основные задачи теории композиции:

#### Практика:

- построение линейной статической и динамической композиции;
- построение простой абстрактной композиции из полос, спиралек, змеек.

Орнамент, виды и типы орнамента. Орнаменты народов мира.

Стилизация в орнаменте. Композиция орнамента.

- построение орнамента на сетке,
- построение орнамента в круге.

#### 2.3 Понятие о перспективе

**Теория:** Перспектива как наука о законах изображения предметов на плоскости в соответствии с кажущимися сокращениями размеров, очертаний формы и светотеневых отношений. Поле зрения, точка зрения, картинная плоскость, линия горизонта, перспектива линий, угол наклона горизонтальных линий.

#### Практика:

- построение объектов во фронтальном положении,
- построение объектов в угловом положении,
- изображение плоских фигур в перспективе,
- изображение лестницы в перспективе.

## **2.4 Понятие об объемной форме предметов**

**Теория:** Формообразование в дизайне и архитектуре. Элементы формообразования. Восприятие формы, стилизация. Оптические иллюзии. Превращение плоскости в объем.

### **Практика:**

- создание образов из фигур и пятен
- изображение тел вращения

## **2.5 Рисование геометрических тел**

**Теория:** Геометрические тела, их проекции на плоскость.

- изображение куба, параллелограмма, призмы.

## **2.6 Рисование бытовых предметов**

**Теория:** основы наблюдательной перспективы и правила конструктивного построения предметов постановки.

**Практика:** подробное выявление формы с помощью светотеневых градаций.

## **2.7 Изображение интерьера**

**Теория:** Основы скетчинга(эскиза\наброска), используемые материалы.

**Практика:** изображение интерьера одной выбранной комнаты в технике «скетча».

# **Раздел 3. Технология дизайна интерьера.**

## **3.1 История стилей и направлений**

**Теория:** Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Амбир.

### **Практика:**

- изучение стилей по репродукциям картин, журналам
- самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю
- проведение анализа заданного интерьера и определение его стилового решения

## **3.2 Принципы планировки жилища**

**Теория:** Последовательность работы над созданием интерьера. Составные части и функции интерьера. Интерьер жилого дома. Основы строительного черчения (обмерочный чертеж, план, масштаб, условные обозначения на чертежах...) Примеры выполнения интерьера.

Конструктивные элементы: перегородки, стенки, фальшуровни, подиумы, подвесные потолки, арки и др. Печи, камины, лестницы, аквариумы и др. составляющие интерьера помещений. Стены, окно, двери, потолки, лестницы. Их виды, конструкции, размеры.

Планировка прихожей. Популярные стили прихожей. Базовые принципы планировки. Функциональные зоны в прихожей. Необходимая мебель и оборудование прихожей. Правила и приемы планировки основных помещений квартиры.

Детская комната, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Возрастные группы детей. Необходимая мебель для каждой группы. Многофункциональность мебели. Многоярусные комплексы.

Основные стилевые направления в оформлении кухни. Стандартная и наиболее рациональная последовательность функциональных процессов в кухне. Принципы планировки кухни. Варианты размещения оборудования и кухонной мебели. Цветовые решения в кухне. Материалы, применяемые для фасадов, столешниц. Современные мойки, их достоинства и недостатки.

**Практика:**

- прорисовка эскизов прихожей
- прорисовка эскизов детской комнаты
- планировка кухни, размещение оборудования
- прорисовка эскизов кухни
- изготовление макета комнаты

**3.3. Свет в интерьере.**

**Теория:** Лампы накаливания, галогенные, газоразрядные, ртутные и др. Конструктивные типы светильников. Характеристики светильников по способу распределения света. Электроустановочное оборудование. Сенсорное и дистанционное оборудование. Размещение в интерьере различных видов светильников по их функциональному назначению. Расчет количества светильников для отдельно взятого помещения. Влияние света на интерьер. Передача настроения с помощью освещения.

**Практика:**

- размещение светильников в заданном помещении
- зонирование помещения с помощью света
- расчет количества светильников для заданного помещения

**3.4. Мебель в интерьере.**

**Теория:** Изготовление модульной мебели. Характеристика современных производителей. Ценовая шкала. Мебель из натурального дерева. Гарнитуры: плюсы и минусы. Трансформирующаяся мебель. Рациональное использование пространства. Цветовые гармонии. Сочетание цвета мебели с текстилем и общей цветовой гаммой. Использование мебели белого, коричневого и серого цветов.

**Практика:**

- подбор мебели по каталогам для заданного пространства

**3.5. Отделочные материалы.**

**Теория:** Виды обоев. Достоинства и недостатки. Комбинирование обоев. Расчет необходимого количества рулонов. Технология оклейки стен.

**Практика:**

- расчет количества рулонов обоев для заданного помещения
- выполнение выклеек на образцах.

**Раздел 4. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ.**

**4.1 Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Canva, Photoshop, Скетчп.**

Работа на компьютере в графических программах.

*4.2 Принцип работы программы Canva. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.*

**Теория:** Назначение, свойства, возможности программы Canva.

**Практика:** создание коллажей интерьера комнаты с использованием программы Canva

*4.3 Принцип работы программы Photoshop. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.*

**Теория:** Назначение, свойства, возможности программы Photoshop.

**Практика:** создание проекта кухни с использованием программы Photoshop.

*4.4 Использование программы Скетчап для дизайна интерьера. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.*

**Теория:** Функции программы. Рабочая среда. Главное окно. Что такое проект помещения.

Управление рабочими окнами проекта.

**Практика:** Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением. Построение интерьера в графических программах.

- работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения

- выполнение тренировочных упражнений

- выполнение индивидуальных заданий.

## **Раздел 5. Технология дизайна предметов интерьера.**

### **5.1 Технология декупажа.**

**Теория:** Основные материалы и инструменты. Приемы работ.

**Практика:** Подготовка поверхности, рисунков, наклеивание картинок. Работа в салфеточной технике. Изготовление декоративных досок в технике декупаж

**Теория:** Стили декупажа. Специальные эффекты.

**Практика:** Работа с рисовой бумагой, фотографиями, декупажными картами. Вторая жизнь обычных вещей. Изготовление и декорирование ключниц в технике декупаж.

**Теория:** Технология изготовления декоративных рамок.

**Практика:** Подготовка поверхности, грунтовка. Модульные картины, разновидности, способы изготовления. Декорирование стеклянных изделий в технике декупаж.

### **5.2 Изготовление массажного коврика из гальки.**

**Теория:** Основные материалы и инструменты. Приемы работ.

**Практика:** Подготовка поверхности, наклеивание гальки.

### **5.3 Технология изготовления корзиночки или короба из газетных трубочек.**

**Теория:** Изучение технологии плетения корзин. Виды рисунков переплетения.

**Практика:**

- изготовление короба прямоугольной или квадратной формы

- изготовление корзины с ручкой

- декорирование изделий из газетных трубочек

#### **5.4 Технологии росписи по дереву.**

**Теория:** Знакомство с народными промыслами. Городецкая роспись. Основные элементы росписи, приемы выполнения, подбор красок, композиционное построение рисунков.

#### **Практика:**

- изучение приемов выполнения купавки, розана, бутона
- изучение приемов выполнения листиков
- изучение приемов выполнения птиц
- выполнение росписи под Городец на деревянных изделиях для кухни.

### **Раздел 6. Основы профессионального самоопределения.**

#### **6.1 Профессия дизайнер по отраслям**

**Теория:** Специфика профессии дизайнер. Виды дизайна по отраслям. Содержание и характер трудовой деятельности.

**Практика:** изучение рынка труда в Республике Татарстан.

#### **6.2 Я и профессия**

**Теория:** Профессионально важные качества дизайнера. Предмет труда дизайнера интерьера. Условия труда. Плюсы и минусы профессии. Востребованность на рынке труда.

**Практика:** работа с профессиограммами

#### **6.3 Культура труда. Профессиональная этика дизайнера.**

**Теория:** Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы, склонности и способности. Эмоции, талант, задатки. Роль темперамента в профессиональном самоопределении. Роль характера в профессиональном самоопределении. Психические процессы (ощущение, восприятие, представление, память, внимание, мышление) их роль для профессионального самоопределения. Мотивы, ценностные ориентации и их роль в профессиональном самоопределении.

#### **Практика:**

выполнение тестов

### **Раздел 7. Зачетные занятия.**

- представление портфолио выполненных работ комнат
- проведение выставки декоративно-прикладных изделий
- итоговая работа: коллаж с планировкой, освещением, подбором мебели и декора.

## **Содержание занятий 2-го года обучения**

### **Раздел 1. Введение в специальность.**

#### **1.1 Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения.**

**Теория:** Содержание курса, необходимые инструменты, материалы, приспособления. Правила поведения в кабинете, мастерской. ТБ при выполнении различных работ. Пожарная безопасность в помещениях и на территории образовательного учреждения. Действия в чрезвычайных ситуациях, пути эвакуации в помещении.

#### **Практика:**

- изучение плана учебного помещения
- экскурсия по центру профориентации

### **1.2 Профессионально важные качества для дизайнера.**

**Теория:** Профессионально важные качества. Креативность, техническое мышление, художественный вкус. Специализация. Востребованность. Где получить данную профессию.

#### **Практика:**

- выполнение тестовых заданий

## **Раздел 2. Основы рисунка.**

### **2.1 Понятие о перспективе.**

**Теория:**Геометрические тела. Сложные формы. Система плоскостей перспективы. Сложные тела вращения. Многогранные геометрические тела. Главная объемная схема. Пространственно-структурная схема.

#### **Практика:**

- рисование группы геометрических тел
- изображение предметов, образованных телами вращения
- изображение предметов мебели
- изображение драпировок

### **2.2 Основы архитектурно-строительного черчения .**

**Теория:**Архитектурно-строительные чертежи. Общие сведения. Конструктивные части зданий. Проектно-строительная документация. Условные обозначения. Генеральный план. Экспликация. Фасады зданий. Планы зданий. Развертки зданий. Развертки стен. Перепланировка, нормативные требования.

#### **Практика:**

- выполнение индивидуальных заданий
- вычерчивание планов жилых помещений
- выполнение разверток стен

## **Раздел 3. Технология дизайна интерьера.**

### **3.1 История стилей и направлений.**

**Теория:**Современные стили и направления в искусстве оформления интерьера. Эклектизм. Модерн. Ар Деко. Конструктивизм. Хай-тек.

#### **Практика:**

- изучение стилей по журналам
  - самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю
  - проведение анализа заданного интерьера и определение его стилового решения
- Последовательность работы над созданием интерьера.

### **3.2 Принципы планировки жилища.**

Примеры выполнения интерьера.

**Теория:**Планировка ванной комнаты. Базовые принципы планировки. Функциональные зоны. Современные отделочные материалы для помещений с повышенной влажностью. Необходимая мебель и оборудование ванной комнаты. Ассортимент раковин, ванн, душевых кабин.

Правила и приемы планировки основных помещений квартиры. Гостиная комната, спальня, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Основные стилевые направления в оформлении гостиной, спальни.

### **Практика:**

- прорисовка эскизов ванной комнаты
- прорисовка эскизов гостиной
- прорисовка эскизов спальни
- изготовление макета комнаты

### **3.3 Текстиль в интерьере.**

**Теория:**Традиции оформления интерьера тканью. История возникновения ткани. Декоративная ткань. Убранство кровати в различных интерьерных стилях. Декоративные подушки. Чехлы для мебели. Декоративные скатерти.

### **Практика:**

- прорисовка эскизов оформления интерьера тканью
- работа с журналами и интернет ресурсами

### **3.4 Дизайн штор.**

**Теория:**Декор окна в различных стилистических решениях интерьера. Традиционное оформление окон. Дизайн штор. Подъемные шторы, их виды. Классические драпировки: ламбрикены, сваги, джаботы, галстуки и т. д.

### **Практика:**

- изготовление образцов оформления окон
- прорисовка эскизов оформления окон

### **3.5 Отделочные материалы для стен жилого помещения.**

**Теория:**Гибкий камень, дерево, пробковое покрытие, декоративная штукатурка, пластиковые панели.

**Практика:** расчет количества отделочного материала для заданного помещения **3.6**

### **Макетирование.**

**Теория:**Материалы для выполнения макетов. Чертежи для макетирования. Ассортимент клеев и красок.

**Практика:**выполнение технологических операций на образцах.

## **Раздел 4. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ.**

### **4.1 Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением.**

**Теория:**Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ.

**Практика:** Работа на компьютере в графических программах. Построение объемных предметов. Наложение текстур, фактур. Работа с освещением. Построение интерьера в графических программах.Создание проекта гостиной, спальни комнаты с использованием программы SweetHome 3D.

### **4.2 Принцип работы программы ArchiCAD. Изучение интерфейса. Выполнение индивидуальных заданий.**

**Теория:**Открытие существующих проектов, выбор масштаба, использование вспомогательной сетки, выполнение работ по созданию стен, колонн, окон, дверей, применение текстур для пола, стен, расстановка мебели, сохранение проекта, печать плана или макета.

### **Практика:**



-создание проекта гостиной, спальни комнаты с использованием программы PRO 100

-работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения

-выполнение тренировочных упражнений

-выполнение индивидуальных заданий

## **Раздел 5. Технология дизайна предметов интерьера.**

### **5.1 Технология росписи по стеклу.**

**Теория:** Основные материалы и инструменты. Приемы работ. Подготовка поверхности, рисунков. Работа с контурами. Специальные эффекты.

**Практика:** выполнение рисунков для витража

-изготовление панно для разных интерьерных стилей

### **5.2 Технологии ручной росписи тканей.**

**Теория:** Горячий и холодный способы. Узелковый батик. Вторая жизнь обычных вещей.

**Практика:**

-выполнение росписи ткани холодным способом

- изготовление изделия в технике узелковый батик

### **5.3 Гильоширование.**

**Теория:** Материалы и инструменты и приспособления, необходимые для работы. Технология соединения тканей. Перевод и составление рисунков для выжигания. ТБ и организация рабочего места. Основные приемы выжигания. Технологии выполнения простых и многослойных салфеток. Применение гильоширования в изделиях.

**Практика:**

-подбор рисунков и перевод их на кальку

-изготовление салфетки

## **Раздел 6. Работа с заказчиком.**

### **6.1 Ведение переговоров, составление задания на проектирование.**

**Теория:** Эффективная работа дизайнера с заказчиком.

**Практика:** составление «портрета» успешного дизайнера.

### **6.2 Разработка эскизного проекта, обсуждение с заказчиком.**

**Теория:** Этапы работы с заказчиком. Основные правила. Коммуникативные приемы. Основные типы заказчиков. Взаимоотношения дизайнера и клиента. «Трудные» клиенты.

**Практика:** выработка правил успешной коммуникации

- анализ психологических типов заказчиков

### **6.3 Составление сметы. Пути экономии.**

**Теория:** Возможные посредники, за и против.

**Практика:** Индивидуальное задание по составлению сметы.

## **Раздел 7. Проектная деятельность.**

**7.1 Выбор объекта для проектирования, сбор информации, проведение исследования.**

**Практика:** Разработка необходимой документации. Выполнение планировки помещения, выбор отделочных материалов, подбор мебели, оборудования, составление сметы.

Выполнения проекта, анализ получившегося результата. Экономический расчет, экологичность проекта. Презентация проектов и их защита.

## **7.2 Расстановка мебели, оборудования, функциональные зоны, планировочное решение помещений**

**.Практика:**

- выполнение обмерочного чертежа
- выполнение развертки стен
- разработка плана помещения
- расчет количества отделочных материалов
- подбор мебели по каталогам
- разработка эскизов цветового решения

## **7.3 Выполнение проекта. Анализ получившегося результата.**

**Практика:**

- выполнение 3D проекта на компьютере
- подготовка к защите проекта

## **Раздел 8. Основы профессионального самоопределения.**

### **8.1 Здоровье и профессия.**

**Теория:** Влияние профессии на здоровье и здоровья на выбор профессии. Медицинские ограничения профессиональной годности. Требования профессии дизайнер к человеку.

**Практика:** тестирование и оценка состояния здоровья.

### **8.2 Профессиональная карьера.**

**Теория:** Пути построения карьеры. Где и как получить профессию дизайнер.

**Практика:** построение плана карьерного роста.

### **8.3 Профессиональные пробы.**

**Практика:**

- выполнение творческих заданий

## **Раздел 9. Итоговое и зачетное занятия.**

**Практика:**

- представление портфолио выполненных работ планировок гостиной, спальней комнат
- проведение выставки декоративно-прикладных изделий
- тестирование по проверке теоретических знаний

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы**

*Учебно-практическое оборудование:* Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

**Программное обеспечение** Данная программа дополнительного образования носит универсальный характер, то есть в зависимости от возможностей учреждения

образования по ней можно работать как на свободном программном обеспечении, так и на платном лицензированном.

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

- Формы деятельности: лекции, беседы, практические занятия (составление коллажей, планировок, зарисовок), тестирование, самостоятельная работа.

Вспомогательная литература

- Лекции школы дизайна «NAOMI»

- раздаточный материал ( рекомендации, памятки, советы)

- Различный дидактический материал: дидактическое пособие, поурочные задания, тесты, дидактические карточки .

- Иллюстрационный материал: презентации, печатная продукция (буклеты, открытки, плакаты и т.д.), лучшие работы обучающихся.

### Оборудование

- Учебный класс

- Канцтовары

- Компьютеры с выходом в интернет

- медиапроектор, экран

- столы, стулья

- клей (силиконовый, ПВА)

**Кадровое обеспечение:** Покидышева Ольга Викторовна педагог дополнительного образования, имеет высшее педагогическое образование закончила КГТУ им.Кирова,2008 г.

### 2.2. Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	Формы аттестации
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся. Формы – беседа, тест, практические задания - декабрь, май. Декабрь-2020 г Май-2021г
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе. Формы – беседа, выставка творческих работ. Май- 2023г

### 2.3. Оценочные материалы

Оценка индивидуальных образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог

91-100	5	Отлично
66-90	4	Хорошо
51-65	3	Удовлетворительно
Менее 50	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по таблице качественных оценок индивидуальных образовательных достижений определяется интегральная оценка освоенных обучающимися знаний в результате освоения дисциплины.

Для допуска к защите итоговой работы - минимальное количество баллов 85.

Промежуточная аттестация обучающихся по программе: творческая выставка и коллажи на портфолио.

Аттестация обучающихся по окончании программы в форме выполнения итоговой работы по составлению информационной карты для заказчика с коллажем интерьера, планировкой, освещением и подбором мебели и декора.

Формы отслеживания результатов:

На занятиях объединения отслеживается посещаемость, уровень теоретических знаний, практические умения, творческая и социальная активность.

На начальном этапе обучения по программе отслеживаются некоторые возможные параметры (наблюдения).

Промежуточная аттестация обучающихся по программе «Маэстро Ди» проводится во время выполнения творческих работ по дизайну (коллажи, планировки) и декору, где отслеживается степень участия в занятии.

Высокая - принимал активное участие, подбирал правильные техники и стили выполнения работы, проявил себя с творческой стороны.

Средняя – выполнял не все задания, подбирал неверные техники и стили выполнения работы, творчество проявил в недостаточной мере.

Низкая – во время занятий был не активен, мало проявлял интерес, отказывался выполнять творческие работы.

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе

Объединение \_\_\_\_\_ Доп. образ. программа \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_ Педагог \_\_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_\_

Фамилия, имя воспитанника																				
<b>Сроки диагностики</b>	Конца 1-го	Учебного	Конца 1-го	Учебного	Конца 1-го	Учебного	Конца 1-го	Учебного	Конца 1-го	Учебного	Конца 1-го	Учебного	Конца 1-го	Учебного	Конца 1-го	Учебного	Конца 1-го	Учебного	Конца 1-го	Учебного
	<b>Т е о р е т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>																			
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																				
<b>П р а к т и ч е с к а я    п о д г о т о в к а</b>																				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																				
Владение специальным оборудованием и оснащением																				
Творческие навыки																				
К-во баллов всего																				
Уровень																				

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты \_\_\_\_\_ аттестации учащихся объединения \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ /20 \_\_\_\_ уч.года  
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ <u>уч.года</u>						
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов		
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%	
1									

**Список литературы для написания данной программы**

- Агранович-Пон. «Интерьер современной квартиры», \_\_\_\_\_ издательство «Феникс», 2005 г.
- Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.
- Портал «Страна мастеров», <http://strnamasterov.ru>
- Информационная сеть интернет

**Методические материалы**

- Презентация: «Основы дизайна интерьера».
- Видео урок: «Стереотипы и стандарты в оформлении интерьера».
- Презентация: «Зонирование пространства».
- Видео урок: «Визуальная работа с пространством».
- Презентация: «Освещение».

Видео урок: «Роль естественного освещения в интерьере. Потолочное освещение новые технологии».

Презентация: «Текстиль в интерьере».

Презентация: «Декор и цветовые акценты».

Видео урок: «Подбор декора и выделение важных деталей на фоне посредственных».

Образцы готовых плетеных корзин из газетных трубочек.

Схемы видов плетения корзин.

Подборка изделий из гальки.

Презентация: «Последовательность декорирования коробочки в технике Декупаж».

## Приложение 2

### Календарный учебный график Программы «Мастро Ди»

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Разделы и темы	Количество часов			Форма занятий
				Теория	Практика	Всего	
			<b>Раздел 1. Введение в специальность.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1	2.09	15.00-17.00	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения.	1	1	2	опрос
2	3.09	15.00-17.00	История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи.	1	1	2	опрос
			<b>Раздел 2. Основы рисунка.</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	
3	9.09	15.00-17.00	Основы цветоведения. Цвет в интерьере. Восприятие цвета.	1	1	2	Практическая работа
4	10.09	15.00-17.00	Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов.	1	1	2	
5	16.09	15.00-17.00	Основы композиции. Понятие композиции. Основные задачи теории композиции:	1	1	2	Практическая работа
6	17.09	15.00-17.00	Стилизация в орнаменте. Композиция орнамента		2	2	
7	23.09	15.00-17.00	Понятие о перспективе.	1	1	2	Опрос, практика
8	24.09	15.00-17.00	построение объектов		2	2	
9	30.09	15.00-17.00	Понятие об объемной форме предметов.	1	1	2	Практическая работа
10	1.10	15.00-17.00	Превращение плоскости в объем.		2	2	Практическая работа
11	7.10	15.00-	Рисование геометрических тел.	1	1	2	практи

		17.00					кум
12	8.10	15.00-17.00	Превращение плоскости в объем.		2	2	практикум
13	14.10	15.00-17.00	Рисование бытовых предметов.	1	3	4	практикум
14	15.10	15.00-17.00	Изображение интерьера.	1	1	2	практикум
15	21.10	15.00-17.00	Скетч рисунок своей комнаты		2	2	практикум
			<b>Раздел 3.Технология дизайна интерьера.</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	
16	22.1028.10	15.00-17.00	История стилей и направлений.	1	1	2	реферат
17	29.10		История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира	1	1	2	практика
18	4.11		Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс)	1	1	2	практика
19	5.11		Принципы планировки жилища.	1	1	2	опрос
20	11.11		Составные части и функции интерьера.Интерьер жилого дома.	1	1	2	практика
21	12.11		Основы строительного черчения		2	2	практика
22	18.11		Конструктивные элементы: перегородки, стенки, фальшуровни, подиумы...	1	1	2	практика
23	19.11		Планировка прихожей. Популярные стили прихожей	1	1	2	практика
24	25.11		Детская комната, основные требования к планировке		2	2	практика
25	26.11		Планировка кухни		2	2	практика
26	2.12		Макет комнаты		2	2	практика
27	3.12		Свет в интерьере.	2		2	теория
28	9.12		размещение светильников в заданном помещении		2	2	практика
29	10.12		зонирование помещения с помощью света		2	2	практика
30	16.12		Мебель в интерьере.	1	1	2	практика
31	17.12		подбор мебели по каталогам для заданного пространства		2	2	практика
32	23.12		Отделочные материалы.	1	1	2	теория
33	24.12		расчет количества рулонов обоев для заданного помещения		2	2	практика
34	13.0		Макетирование.	1	1	2	практика

	1						ка
35	14.0 1		выполнение выклеек на образцах.		2	2	практи ка
			<b>Раздел 4. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	
36	20.0 1		Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Canva, Photoshop, Скетчап		2	2	практи кум
37	21.0 1		Принцип работы программы Canva. Изучение интерфейса.	1	1	2	практи кум
38	27.0 1		Выполнение индивидуальных заданий.		2	2	практи кум
39	28.0 1		Выполнение индивидуальных заданий.		2	2	практи кум
40	3.02		Принцип работы программы Photoshop. Изучение интерфейса.	1	1	2	практи кум
41	4.02		Выполнение индивидуальных заданий		2	2	практи кум
42	10.0 2		Выполнение индивидуальных заданий		2	2	практи кум
43	11.0 2		Использование программы Скетчап для дизайна интерьера. Изучение интерфейса.	1	1	2	практи кум
44	17.0 2		Выполнение индивидуальных заданий.		2	2	практи ка
			<b>Раздел 5. Технология дизайна предметов интерьера.</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>выстав ка</b>
45	18.0 2		Технология декупажа.	2	0	2	опрос
46	24.0 2		изготовление декоративных досок в технике декупаж	1	1	2	практи ка
47	25.0 2		декорирование стеклянных изделий в технике декупаж		2	2	практи ка
48	3.03		изготовление и декорирование ключниц в технике декупаж		2	2	практи ка
49	4.03		изготовление и декорирование рамок в смешанной технике		2	2	практи ка
50	10.0 3		изготовление панно для разных интерьерных стилей		2	2	практи ка
51	11.0 3		изготовление панно для разных интерьерных стилей		2	2	практи ка
52	17.0 3		Изготовление массажного коврика из гальки. Сбор гальки	1	1	2	практи ка
53	18.0 3		Подготовка материалов. Выкладывание гальки на основу	1	1	2	практи ка
54	24.0		Приклеивание гальки на основу		2	2	практи



	3						ка
55	25.0 3		Приклеивание гальки на основу		2	2	практика
56	31.0 3		Технология изготовления корзиночки или короба из газетных трубочек .	1	1	2	практика
57	1.04		изготовление короба прямоугольной или квадратной формы	1	1	2	практика
58	7.04		изготовление короба прямоугольной или квадратной формы		2	2	практика
59	8.04		изготовление корзины с ручкой		1	2	практика
60	14.0 4		изготовление корзины с ручкой		2	2	практика
61	15.0 4		декорирование изделий из газетных трубочек		2	2	практика
62	21.0 4		Технология росписи по дереву.	1	1	2	практика
63	22.0 2		изучение приемов выполнения купавки, розана, бутона			2	практика
64	28.0 4		изучение приемов выполнения листиков			2	практика
65	29.0 4		выполнение росписи под Городец на деревянных изделиях для кухни.			2	практика
			<b>Раздел 6. Основы профессионального самоопределения.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
66	5.05		Профессия дизайнер по отраслям	1	1	2	опрос
67	6.05		работа с профессиограммами		2	2	практика
68	12.0 5		Я и профессия.	1	1	2	опрос
69	13.0 5		-выполнение тестов		2	2	анкетирование
70	19.0 5		Культура труда. Профессиональная этика.	1	1	2	опрос
			<b>Раздел 7. Зачетные занятия.</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	
71	20.0 5		итоговая работа: коллаж с планировкой, освещением, подбором мебели и декора.		<b>2</b>	<b>2</b>	
72	26.0 5				<b>2</b>	<b>2</b>	практика
			<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	<b>144</b>	

**Календарный учебный график  
Программы «Маэстро Ди» на 2-й учебный год (2021-2022)**

№ п/п	Дата	Время проведения	Разделы и темы	Количество часов	Форма занятий
-------	------	------------------	----------------	------------------	---------------

		заняти й					
				Теория	Прак- тика	Всего	
			<b>Раздел 1. Введение в специальность.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1	2.09	15.00-17.00	Вводное занятие. ТБ и пожарная безопасность на территории образовательного учреждения.	1	1	2	опрос
2	3.09	15.00-17.00	Профессионально важные качества для дизайнера.	1	1	2	опрос
			<b>Раздел 2. Основы рисунка.</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
3	9.09		Понятие о перспективе.	1	1	2	опрос
4	10.09		Пространственно-структурная схема.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Практика
5	16.09		Изображение предметов, образованных телами вращения		<b>2</b>	<b>2</b>	Практика
6	17.09		Изображение предметов мебели		<b>2</b>	<b>2</b>	Практика
7	23.09		Основы архитектурно-строительного черчения	2		2	Опрос
8	24.09		Конструктивные части зданий.	2		2	Опрос
9	30.09		Генеральный план.		<b>2</b>	<b>2</b>	Практика
10	1.10		Перепланировка		<b>2</b>	<b>2</b>	Практика
11	7.10		Вычерчивание планов жилых помещений		<b>2</b>	<b>2</b>	Практика
12	8.10		Выполнение разверток стен		<b>2</b>	<b>2</b>	Практика
			<b>Раздел 3. Технология дизайна интерьера.</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	
13	14.10		История стилей и направлений.	2		2	Опрос
14	15.10		Изучение стилей по журналам		<b>2</b>	<b>2</b>	Практика
15	21.10		Самостоятельная работа с ресурсами интернета по подбору аксессуаров к заданному стилю		<b>2</b>	<b>2</b>	Практика
16	22.10		Принципы планировки жилища.	2		2	Опрос
17	28.10		Последовательность работы над созданием интерьера	1	1	2	Анкетирование
18	29.10		Планировка ванной комнаты. Базовые принципы планировки	1	1	2	Опрос
19	4.11		Прорисовка эскизов ванной комнаты		<b>2</b>	<b>2</b>	Практика
20	5.11		Правила и приемы планировки основных помещений квартиры	1	1	2	Опрос

21	11.11		Прорисовка эскизов гостиной		2	2	Практика
22	12.11		Прорисовка эскизов спальни		2	2	Практика
23	18.11		Изготовление макета комнаты		2	2	Практика
24	19.11		Текстиль в интерьере.	1	1	2	Опрос
25	25.11		Прорисовка эскизов оформления интерьера тканью		2	2	Практика
26	26.11		Дизайн штор.	2		2	Опрос
27	2.12		Декор окна в различных стилистических решениях интерьера.		2	2	Практика
28	3.12		Прорисовка эскизов оформления окон		2	2	Практика
29	9.12		Отделочные материалы.	1	1	2	опрос
30	10.12		Расчет количества отделочного материала для заданного помещения		2	2	Практика
31	16.12		Макетирование.Материалы для выполнения макетов.	1	1	2	Опрос
32	17.12		Чертежи для макетирования.		2	2	практика
			<b>Раздел 4. Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	
33	23.12		Обзор и характеристики графических программ	2		2	Опрос
34	24.12		Наложение текстур, фактур. Работа с освещением.		2	2	Практика
35	13.01		Построение интерьера в графических программах.		2	2	практика
36	14.01		Принцип работы программы ArchiCAD. Изучение интерфейса.	2		2	Опрос
37	20.01		Открытие существующих проектов, выбор масштаба, использование вспомогательной сетки	2		2	Опрос
38	21.01		создание проекта гостиной, с использованием программыArchiCAD		2	2	Практика
39	27.01		создание проекта спальной комнатыArchiCAD		2	2	Практика
40	28.01		Работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения		2	2	Практика
41	3.02		Выполнение индивидуальных заданий		2	2	практика
			<b>Раздел 5.Технология дизайна предметов интерьера.</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	
42	4.02		Технология росписи по стеклу.Основные материалы и	1	1	2	Опрос

			инструменты. Приемы работ.				
43	10.02		Подготовка поверхности, рисунков. Работа с контурами	1	1	2	Опрос
44	11.02		Выполнение рисунков для витража		2	2	Практика
45	17.02		Технология ручной росписи ткани.	2		2	Опрос
46	18.02		Горячий способ окраски ткани		2	2	Практика
47	24.02		Холодный способ росписи ткани		2	2	Практика
48	25.02		Изготовление изделия в технике узелковый батик		2	2	Практика
49	3.03		Гильоширование. Материалы и инструменты и приспособления, необходимые для работы. Технология соединения тканей	1	1	2	Опрос
50	4.03		Перевод и составление рисунков для выжигания. ТБ и организация рабочего места	1	1	2	Практика
51	10.03		Основные приемы выжигания. Технологии выполнения простых и многослойных салфеток			2	практика
			<b>Раздел 6. Работа с заказчиком.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
52	11.03		Ведение переговоров, составление задания на проектирование.	1	1	2	Опрос
53	7.03		Разработка эскизного проекта, обсуждение с заказчиком.	1	1	2	Практика
54	18.03		Анализ психологических типов заказчиков		2	2	Практика
55	24.03		Составление сметы. Пути экономии.	1	1	2	Практика
56	25.03		Представление готового проекта заказчику.	1	1	2	Опрос
			<b>Раздел 7. Проектная деятельность</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	
57	31.03		Выбор объекта для проектирования, сбор информации, проведение исследования.		2	2	Практика
58	1.04		Выполнение обмерочного чертежа		2	2	Практика
59	7.04		Расстановка мебели, оборудования, функциональные зоны, планировочное решение помещений.		2	2	Практика
60	8.04		Выполнение развертки стен		2	2	Практика
61	14.04		Выполнение проекта. Анализ полученного результата.		2	2	Практика
62	15.04		Разработка эскизов цветового решения		2	2	Практика

63	21.04		Выполнение 3D проекта на компьютере		2	2	Практика
64	22.04		Защита проекта.		2	2	практика
			<b>Раздел 8. Основы профессионального самоопределения</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
65	28.04		Здоровье и выбор профессии.	1	1	2	Опрос
66	29.04		Профессиональная карьера.	1	1	2	Опрос
67	5.05		Профессиональные пробы.	2		2	Тестирование
68	6.05		Построение плана карьерного роста		2	2	Практика
69	12.05		Выполнение творческих заданий		2	2	Практика
			<b>Раздел 9. Итоговое и зачетные занятия.</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	
70	13.05		Представление портфолио выполненных работ планировок гостиной, спальней комнат			2	Практика
71	19.05		Проведение выставки декоративно-прикладных изделий			2	Практика
72	20.05		Тестирование по проверке теоретических знаний			2	тестирование